MINISTERIO
DE CULTURA

gobBsAs



Del 18 al 24 de enero de 2007

Verano 07

Vivir Nuestra Ciudad

Música

Para todos los gustos



Catupecu Machu descargará su energía este sábado en Figueroa Alcorta y La Pampa. La programación de este fin de semana incluye, en distintos escenarios, a Luis Salinas, Fontova y Palo Pandolfo, entre muchos otros. PÁGINAS 4-5.

Cine

Autocine de verano





Este sábado a las 21 se proyecta en Puerto Madero *La comedia del poder*, del gran director francés Claude Chabrol. El domingo se podrá ver en el mismo lugar *Fuerza Aérea S.A.*, del argentino Enrique Piñeyro. PÁGINA 3.

AÑO 5
Nº 242
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. Además: agenda de actividades, del 18 al 24 de enero de 2007.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 18 al 24 de enero]

CUATRO NUEVAS MUESTRAS EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA

El palacio de las artes

La notable programación en Junín 1930 suma esta semana una serie de muy interesantes propuestas relacionadas con las artes audiovisuales, en el inicio de una temporada 2007 plena de proyectos.



El Centro Cultural Recoleta ofrece una programación de muestras de verano para todos los gustos en lo que a artes visuales se refiere, ya sea pintura, historieta o fotografía. Justamente hoy jueves a partir de las 19 y en diferentes salas, serán inauguradas cuatro recomendables exposiciones.

ÉTIENNE DE LA BOÉTIE

DISCURSO DE LA SERVIDUMBRE VOLUNTARIA

SUPERABUNDANS HAUT

En primer lugar, en la Sala 12 se presenta "Proclama!" (foto 1), un "discurso de la servidumbre voluntaria", de Étienne de la Boétie. La muestra es una acción que pretende generar el eco de un discurso que nace como un manuscrito que circula entre manos amigas para comunicar una novedad que debe propagarse: los hombres son libres, y si no lo son es porque eligen voluntariamente la servidumbre. Éste es esencialmente el contenido del discurso y el mensaje que a través de los



siglos ha resurgido cada vez que la libertad está en juego. La muestra podrá ser visitada de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21.

En la Sala 10, se presenta "Pinturas, Paisajes y Relatos" (foto 2), de Eugenio Ramírez. En esta muestra se presentan más de 13 pinturas sobre tela, realizadas entre 2003 y 2006, y cu-

El Recoleta tiene grandes planes para este año, luego de una muy buena temporada 2006.

ya propuesta es la indagación hacia el entorno, en la que la mirada se muestra extrañada respecto de diversas situaciones cotidianas. En los retratos, el artista trabaja a través de una amplificación de las escalas, que distorsiona a la vez que profundiza la percepción. La muestra podrá ser visitada de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21.

"El Manto Milagroso" (foto 3), en la Sala 11 será la muestra retrospectiva (1976-2006) de Rachel Lebenas en la que se exhibirán alrededor de 50 obras que recorren los 30 años de carrera de esta consagrada artista plástica. Dice Lebenas: "Pienso que todas las artes tienen las mismas leyes. Soy pintora y actriz. Siento la unión del espacio en la tela y el misterio del silencio. Creo en las zonas neutrales. Son importantes porque también poseen dinámica. Cuando uno necesita crear no tiene que tener el camino premeditado. Dejo aflorar lo que vivo, lo que llega... lo que preveo...".

También, en la Sala Prometeus habrá una muestra de fotografía digital de Pablo Garber, y el Espacio Proyecto será el lugar propicio para encontrarse con las historietas de Iñaki Larrimbe.



Ⓖ gratis

PASEOS Y FERIAS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

EX MERCADO NACIONAL DE HACIENDA
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 / 4687-5602.
Ⓖ Sábado, 18 a 1 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS Y TRADICIONES POPULARES ARGENTINAS.** La Feria de Mataderos, en su versión kermessera, se traslada a los sábados. La inauguración contará con los festejos del Carnaval de Oruro (Caporales, Diabladas, Morenadas, Tobas, Tinkus, y más) y la presentación de Antonio Tarragó Ros, entre otros artistas. Además, artesanías, kermesse, comidas regionales, talleres de folclore, tango y plástica, y proyección de *Nacido y criado*, de Pablo Trapero, en el ciclo "Cine bajo las estrellas".

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Ⓖ Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Ⓖ Domingo, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Ⓖ Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas Guiadas

CABALLITO
Emilio Mitre esquina José Bonifacio. 4431-1073.
Ⓖ Sábado y feriados, 17 a 20.30 hs. Domingo, 10 a 13 y 17 a 20.30 hs. (cada 20 minutos). **TRANVÍA HISTÓRICO.** Paseos organizados por la Asociación Amigos del Tranvía.

CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo 575, 5º piso, of. 503. 4323-9400, int. 2756.
Ⓖ Jueves, viernes y lunes, 9 a 15 hs. **BAR EL PROGRESO.** Últimos días para inscribirse en la visita guiada que el Programa "Los Barrios Porteños Abren sus Puertas"ofrecerá el martes 23 de enero a las 18 hs. El paseo incluye una charla con la propietaria del bar, María Licinia Tomás de Moreno.

MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO
Av. Bullrich 55. 4899-1144.
Ⓖ Martes y jueves, 12 hs. **RECORRIDOS POR EL TEMPLO.** Visitas guiadas al templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.*

RESERVA ECOLÓGICA
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597.
Ⓖ Martes a domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **RESERVA ECOLÓGICA.** Recorridos por el espacio verde de 360 hectáreas, con características únicas dentro de la Ciudad.

BARRIOS

VERANO 07: VIVIR NUESTRA CIUDAD. El Gobierno de la Ciudad invita a los espectáculos infantiles, las muestras, clases y bailes populares que se realizan al aire libre, en los siguientes parques, patios y plazas porteños:

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Domingo, 18 hs. **CARPA CULTURAL.**

PARQUE CENTENARIO
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Ⓖ Domingo, 18 hs. **PAPANDO MOSCAS.** Rock para chicos. **19 hs.** **CLASE DE FOLCLORE.**

PARQUE CHACABUCO
Av. Asamblea 1200.
Ⓖ Domingo, 18 hs. **PROHIBIDO NO TOCAR.** Ciencia y juegos. **18.30 hs.** **LA FIESTA EN LAS NUBES.** Cuento folclórico con títeres, teatro, música y humor. Por TeatroCirco. **19 hs.** **CLASE DE SALSA.**

PARQUE LOS ANDES
Av. Corrientes y Av. Dorrego.
Ⓖ Domingo, 18 hs. **MAGDALENA FLEITAS.** Música infantil. **19 hs.** **CLASE DE SALSA.**

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia y Doblas.
Ⓖ Domingo, 18 hs. **JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA.** Juegos para compartir en familia. **19 hs.** **CLASE DE ROCK.**

PATIO PORTEÑO COCHABAMBA
Av. Entre Ríos y Cochabamba.
Ⓖ Domingo, desde las 19 hs. **CLASE DE TANGO.**

PATIO PORTEÑO FRAY CAYETANO
Fray Cayetano Rodríguez y Yerbal.
Ⓖ Domingo, desde las 19 hs. **CLASE DE TANGO.**

PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE
Marcos Sastre y Cuenca.
Ⓖ Domingo, 18 hs. **TUTÚ MARAMBÁ.** Música infantil. **19 hs.** **CLASE DE ROCK.**

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **PINTANDO CON PIAZZOLLA.** Obras de Alberto Morales. **CARLOS GARDEL, MAGALDI Y CORSINI. TRÍO DE TANGO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. **EXPOSICIÓN 50 AÑOS DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ARTISTAS ESCULTORES DE ENRIQUE AZCÁRATE.** 70 artistas plásticos nacionales. **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor.

Cursos en la Escuela Taller del Casco Histórico. De lunes a viernes de 11 a 17 hs., en Brasil 200 (esquina Paseo Colón), está abierta la inscripción para los cursos 2007 de este original establecimiento. Los interesados pueden obtener información en los teléfonos 4362-5036 y 4300-7445, o por mail a escuelataller@buenosaires.gov.ar. El inicio de clases está previsto para el lunes 12 de febrero de 2007. Hay cursos básicos de albañilería, yesería, pintura de obra, carpintería, modelado y moldería (sin requisitos previos). Con la presentación de requisitos previos, puede participarse de los siguientes cursos: Limpieza técnica de metales, pétreos y maderas (para pintores de obra); Tratamiento de frentes, modelado y moldería (para albañiles); Restauración de cielorrasos y realización y colocación de ornamentaciones (para yeseros).

EL AUTOCINE EN PUERTO MADERO PRESENTA UN DOBLE PROGRAMA DE LUJO

PELÍCULAS CON estrellas



Este fin de semana se exhiben dos películas más que recomendables: *La comedia del poder*, de Claude Chabrol, y *Fuerza Aérea S.A.*, de Enrique Piñeyro. La primera cuenta con acidez la historia de una jueza que investiga en Francia los negocios turbios de una empresa asociada con el Estado. La segunda narra la historia oculta detrás de los numerosos accidentes aéreos registrados en los últimos años en la Argentina, señalando directamente omisiones y responsabilidades.



Mientras que algunos lectores quizá recuerden los viejos autocines porteños con nostalgia, otros sólo habrán podido verlos, paradójicamente, en películas. Para unos y otros, en el marco de Verano 07: Vivir Nuestra Ciudad, la Dirección General de Festivales y Eventos Centrales tuvo la idea de recuperar una costumbre tan a medida del verano y el calor. En ese marco, durante los fines de semana, hasta el mes de marzo, los porteños pueden disfrutar de una nutrida programación cinematográfica nacional e internacional en el Autocine de Verano, con entrada libre y gratuita. En Puerto Madero, cerca del río y sobre una imponente pantalla móvil se proyectan en forma gratuita algunos de los estrenos más importantes del año 2006.

El ciclo, que cuenta con la curaduría de los programadores del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI), comenzó el pasado fin de semana con la proyección de *Derecho de familia*, de Daniel Burman, y *Flores rotas*, de Jim Jarmusch, con una muy buena concurrencia de peublico. Este fin de semana, continuará con dos films imperdibles. La primera es el último estreno local del maestro francés Claude Chabrol, *La comedia del poder*, una película ácida y desencantada, pero extraordinaria en su denuncia de los límites de la justicia. La segunda, el documental argentino que mayor interés público despertó durante el año pasado, *Fuerza Aérea S.A.*, de Enrique Piñeyro, una denuncia tan vigorosa como valiente. El próximo fin de semana se exhibirán la impecable *Caché*, del austríaco Michael Haneke, y el documental *Que sea rock*, de Sebastián Schindel.

El predio de 2.000 metros cuadrados, ubicado en las avenidas Calabria y Azucena Villaflor, tiene capacidad para 200 vehículos. Quienes no tengan auto, o prefieran usar el transporte público, también dispondrán de un sector donde podrán ubicarse. Una opción imperdible para disfrutar, durante el verano, del cine bajo las estrellas.

Para no perdérselas
Esta semana: el sábado 20, a las 21 hs. **LA COMEDIA DEL PODER,** de Claude Chabrol, y el **domingo 21, a las 21 hs.** **FUERZA AÉREA S.A,** de Enrique Piñeyro.
La semana que viene, el **sábado 27, a las 21 hs.** **ESCONDIDO (CACHÉ),** de Michael Haneke, y el **domingo 28, a las 21 hs.,** **QUE SEA ROCK,** de Sebastián Schindel.

Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.
LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D DE SUBTERRÁNEOS
Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. De la colección del Museo José Hernández.
SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. Patrimonio del Museo Saavedra.
ESTACIONES CULTURALES. Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. G
Lunes a viernes, 9 a 13 hs. **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". *$3. Residentes, $1.*
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.
LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO. Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PUNTO DE PARTIDA Y REENCUENTRO.** Piezas de orfebrería, platería, cerámica, arte textil, termomoldeado y esmalte sobre metal. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis*
DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **NICOLÁS SCHOENFELD.** Retratista.
$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.
EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.
TERRITORIOS AFINES. Seis artistas asturianos. Pintura y escultura. **LINO PALACIO (1900-1984).** Revistas, caricaturas y dibujos políticos. **PATRIMONIO 1900-1960.** Pintura y escultura. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. *En Sala del Museo. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. **MARCELO DE LA FUENTE.** Fotografía digital. Sala Prometeus. **LILIANA HEKER.** Espacio Literario. **FIN ZONA URBANA.** Agricultura y arte. Sala 10. **EL CUERPO DISEÑADO.** Diseño de indumentaria y arte. Sala Cronopios. **LITERATURAS DE EXILIO.** Salas 4 a 9 y Patio del Aljibe. **MAX CACHIMBA.** Historietas. Espacio Historieta. **PINTANDO CON LOS CHICOS.** Salas 1 y 2. **MUESTRA DE LOS TALLERES DEL CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Salas 13 a 15 y Pasillo PB. **PROCLAMA.** Discurso de la servidumbre voluntaria de Etiénne de la Boétie. Sala 12. **EUGENIO RAMÍREZ.** Pintura. Sala 10. **PABLO GARBER.** Fotografía digital. Sala Pro-

Aprender en verano. El próximo lunes comienzan las inscripciones a los cursos y talleres de verano del Centro Cultural General San Martín. Las actividades tienen un costo mensual de $40 y no se abona matrícula. Para inscribirse es necesario presentar el DNI y abonar la primera cuota, pero no es necesario concurrir personalmente. Los cursos y talleres abarcan distintas y variadas áreas del quehacer cultural, entre ellas el teatro (entrenamiento actoral para niños, adolescentes y adultos, títeres, clown, circo, varieté, comedia musical, escenografía, caracterización, dirección), las artes visuales (acuarela, pintura, dibujo, cerámica, vitreaux), la música (guitarra, bandoneón, técnica vocal), la escritura, el cine, la fotografía y la danza, como así también la apreciación de las artes y del espectáculo. Debido a que los cursos tienen cupo limitado, se recomienda a los interesados inscribirse a la brevedad, a partir del lunes próximo, de lunes a viernes, de 11 a 20 hs., o los sábados, de 11 a 17 hs., en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551).

DESTACADO TEATRO COLÓN — Tucumán 1171



CURSOS EXTRACURRICULARES DE VERANO 2007. El lunes 29 abrirá la inscripción para los cursos organizados por la Asociación Cooperadora del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. La cursada será entre el lunes 12 y el viernes 23 de febrero. Se han previsto las siguientes áreas:
•Técnica de la Danza Clásica. Nivel Elemental, prof. Rina Valverde, de 8 a 10; Nivel Intermedio I, prof. Stella Maris Saladino, de 10.30 a 12.30; Nivel Intermedio II, prof. Andrea Bengochea, de 8 a 10, y Nivel Avanzado, prof. Mabel Silvera, de 10.30 a 12.30 hs. $140.
•Preparación Física Específica para Bailarines. Prof. Demian Candal. Horario: 13 a 14.30 hs. $100.
•Técnica Vocal en el Canto Lírico. Dirigido a cantantes líricos de todos los niveles. Prof. Lucía Boero. Horario: 10 a 13 hs. $150.
•Iluminación Escénica. Prof. Ernesto Bechara. Horario: 17.30 a 19.30 hs. $120.
•Maquillaje y Peluquería Teatral. Prof. Gastón Rearte. 1° turno: 10 a 13 hs.; 2° turno: 14.30 a 17.30 hs. $140.
•Diseño de Escenografía. Prof. José María Cornide. Horario: 9 a 12 hs. $140.
•Realización Escenográfica. Profs. Gerardo Pietrapertosa y Víctor de Pilla. Horario: 15.30 a 18 hs. $140.
•Diseño de Vestuario. Prof. Eduardo Caldirola. Horario: 14 a 16.30 hs. $140.
•Actuación Dinámica. Actuación para cantantes líricos. Prof. Jorge Ponzone. Horario: 15 a 18 hs. $150.
Más información, personalmente de lunes a viernes de 9 a 18 en Tucumán 1157, 1° piso; telefónicamente al 4378-7191 / 2, o por e-mail a instituto@teatrocolon.org.ar o informesisa@teatrocolon.org.ar. Quienes viven en el interior del país pueden solicitar vía e-mail o fax la ficha de inscripción y las instrucciones.

Viva la música



Catupecu Ma
Botafogo, Hora
Cianciarullo y Ag
fin de semana, en
en distintos espacios
videointervenciones
en un escenario mo
programación mu
de este ciclo ve
de acercar la c

Ochenta actividades gratuitas distribuidas en 28 barrios porteños, con participación de 785 artistas, entre músicos, actores, escritores y personalidades de la cultura. Ésos son los números que sustentan el atractivo menú que el Ministerio de Cultura porteño ofrece para esta temporada de verano en la Ciudad, bajo la convicción de que el Estado debe proveer los medios para acercar la cultura a la gente, promoviendo así una gestión inclusiva y democrática que invita a la apropiación del espacio público por parte de la gente. Las propuestas para los días que siguen se organizan en torno de los distintos escenarios montados para la ocasión, e incluyen una oferta variada, que arranca hoy jueves a las 21 con una serie de videointervenciones en la Facultad de Derecho.

Pero, sin dudas, el fuerte del ciclo de este fin de semana (además del ciclo de cine, ver página 3) es la programación musical, que permitirá al público que se lo proponga asistir a recitales gratuitos de artistas de la talla del guitarrista Luis Salinas, el poderoso grupo de rock Catupecu Machu, el cantautor Horacio Fontova, el creativo solista Palo Pandolfo, el maestro blusero Botafogo y el grupo murguero Agarrate Catalina, entre muchos otros, en un verdadero seleccionado de propuestas.

En el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi (Av. Alberdi 6500), en una programación vinculada con los artistas de extracción folclórica, nacional y popular, se presentarán Agarrate Catalina (este sábado a las 20.30) y el carismático músico y actor Horacio Fontova (el domingo a las 20.30). Allí mismo actuarán el proximo fin de semana Tomás Lipán (el sábado 27 a las 20.30) y La Superbanda (el domingo 28 a las 20.30).

El Escenario Central del ciclo, ubicado en Av. Figueroa Alcorta y Pampa, en Palermo, servirá de marco para la presenta-

Todas las actividades

La idea de que los ciudadanos aprovechen al máximo posible los espacios públicos de la Ciudad preside el ciclo de actividades veraniego. Así, la Ciudad completa será un escenario gigantesco en el que se concretarán conciertos, obras de teatro, espectáculos infantiles, funciones de cine, clases de baile, paseos. A continuación, la programación de enero (al final, las direcciones de cada uno de los lugares en que habrá actividades).

ESCENARIO PLANETARIO
Viernes 19. 19 hs. ANDRÉS RUIZ (música). **20 hs.** PABLO DACAL (música). **21 hs.** CHRISTIAN BASSO (música). **22 hs.** FRANCISCO BOCHATÓN (música). **Sábado 20. 19 hs.** FLOPA (música). **20 hs.** GABO (música). **21 hs.** VALLE DE MUÑECAS (música). **22 hs.** PALO PANDOLFO (música). **Domingo 21. 20 hs.** BOTAFOGO (música). **Viernes 26. 19 hs.** EZEQUIEL BORRA (música). **20 hs.** MARTÍN BUSCAGLIA (música). **21 hs.** AXEL KRYGER (música). **22 hs.** JUANA MOLINA (música). **Sábado 27. 19 hs.** FERNANDO PEREYRA Y TRIP COMBO (música). **20 hs.** SIRO BERCETCHE (música). **21 hs.** RUBIN & LOS SUBTITULADOS (música). **22 hs.** LA BOMBA DE TIEMPO (música). **Domingo 28. 20 hs.** PEDRO AZNAR (música).
AUTOCINE DE VERANO
Sábado 20. 21 hs. PROYECCIÓN DE "LA COMEDIA DEL PODER" . De Claude Chabrol. **Domingo 21. 21 hs.** PROYECCIÓN DE "FUERZA AÉREA S.A.". De Enrique Piñeyro. **Sábado 27. 21 hs.** PROYECCIÓN DE "ESCONDIDO (CACHÉ)". **Domingo 28. 21 hs.** PROYECCIÓN DE "QUE SEA ROCK".
PARQUE AVELLANEDA
Sábado 20. 19 hs. CARPA CULTURAL ITINERANTE. BRUNO ARIAS (música). **21 hs.** CARPA CULTURAL ITINERANTE. HORACIO GUARANY (música). **Domingo 21. 19 hs.** CARPA CULTURAL ITINERANTE. CUATRO VIENTOS (música). **21 hs.** CARPA CULTURAL ITINERANTE. EDDA DÍAZ, EL SHOW (teatro). **Sábado 27. 19 hs.** IGNACIO COPANI (música). **21 hs.** LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI (foto 5). Por Los Macocos (teatro). **Domingo 28. 19 hs.** LEYENDA. Por el Grupo Libertablas. **21 hs.** TRÍO LAUREL (música).



PARQUE CENTENARIO
Domingo 21. 18 hs. PAPANDO MOSCAS (música infantil). **19 hs.** CLASE DE FOLCLORE. **Domingo 28. 18 hs.** JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA. **19 hs.** CLASE DE FOLCLORE.
PARQUE CHACABUCO
Domingo 21. 18 hs. PROHIBIDO NO TOCAR (ciencia y juegos). **18.30 hs.** LA FIESTA EN LAS NUBES (música). **19 hs.** CLASE DE SALSA. **Domingo 28. 18 hs.** TUTÚ MARAMBÁ (música infantil). **19 hs.** CLASE DE SALSA.
PARQUE LOS ANDES
Domingo 21. 18 hs. MAGDALENA FLEITAS (música infantil). **19 hs.** CLASE DE SALSA. **Domingo 28. 18 hs.** LOS CAZURROS (teatro infantil). **19 hs.** CLASE DE SALSA.
PARQUE RIVADAVIA
Domingo 21. 18 hs. JUEGOS PARA
MIR LA SIESTA. **19 hs.** CLASE DE F
mingo 28. 18 hs. PROHIBIDO N
(ciencia y juegos). **18.30 hs.** LA
(música). **19 hs.** CLASE DE ROCK
PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE
Domingo 21. 18 hs. TUTÚ MARAMI
ca infantil). **19 hs.** CLASE DE ROCK
26. 20.30 hs. DANIEL MAZA TRÍO
21.30 hs. ESCALANDRUM (música
go 28. 18 hs. INDIO UNIVERSO -
(música infantil). **19 hs.** CLASE D
JARDÍN BOTÁNICO
Domingo 14. 19 hs. TEATRO EN E
"ACTO DE COMUNIÓN". **Viernes 1**
LECTURAS EN EL JARDÍN CON C
CASTRO (literatura). **Sábado 2**
MÚSICA EN EL JARDÍN. SANDRA B
ROS. **Domingo 21. 19 hs.** TEAT
JARDÍN. "AMORES METAFÍSICOS"

meteus. **IÑAKI LARRIMBE.** Historieta. Espacio Proyecto. **RACHEL LEBENAS.** Pintura. Sala 11. *$1.*

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN. SALA PRINCIPAL
Libertad 618. 4378-4100.
Ⓖ Lunes, 14 hs. **EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO COLÓN.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por internet en www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. **RENOVACIÓN DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007.** El miércoles 21 de febrero comienza la segunda etapa para la renovación de los abonos. Se ha previsto un cronograma escalonado para todos los abonos. Además, la venta anticipada de localidades sobrante de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos de toda la temporada 2007 con descuento a partir del 26 de febrero y hasta el 15 de marzo. *Los abonados deberán concurrir con el recibo de titularidad de su abono y documento de identidad al Hall del Teatro Colón, Libertad 621, de 9 a 17.* Durante la renovación, los abonados tendrán prioridad para adquirir anticipadamente localidades para las funciones extraordinarias de toda la temporada a un precio bonificado. *La boletería permanecerá cerrada hasta el 11 de febrero. Desde el lunes 12 de febrero, el horario de atención para informes será de lunes a viernes de 9 a 16 hs. 4378-7344.* **CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO "NEUE STIMMEN" 2007.** Está abierta la inscripción al concurso que organiza la Fundación Bertelsmann de Alemania y del cual participarán 22 países. Las pruebas de preselección locales se realizarán en agosto próximo, y las ruedas finales, en la ciudad de Gütersloh (Alemania), serán en octubre. El primer premio constará de 15.000 euros. En las dos últimas ediciones de este Concurso (2005 y 2003) resultaron ganadores los cantantes argentinos Virginia Savastano y Franco Faggioli. El jurado presidido por Gérard Mortier, director general y artístico de la Ópera de París, estará integrado además por el director de orquesta Gustav Kuhn; el director general de la Ópera de Chicago, Brian Dickie, y los cantantes Sigfried Jerusalem, Edith Mathis, Francisco Araiza y Edith Wiens, entre otros. *Los interesados deberán dirigirse a la Oficina de Certámenes Nacionales e Internacionales, Cerrito 618, a cargo de la Sra. Jutta Overweg de Ohlsson, personalmente de lunes a viernes de 12 a 17 hs., y por teléfono al (011) 4378-7118.* **COLECCIÓN MEMORIA SONORA DEL TEATRO COLÓN.** El Teatro Colón lanzó su nuevo sello discográfico, por medio del cual edita funciones antológicas de su historia, con las grabaciones remasterizadas de sus espectáculos más recordados. Su primer número, una caja de 2
venta en la Tienda d
la grabación histórica
randot de Giacomo
ofreció el 11 de sep
con un elenco enca
prano Birgit Nilsson
protagónico, junto a
llé como Liù. El teno
personificó a Calaf,
Timur y Ricardo Cat
Virgilio Tavini fueron
Al frente de la Orque
Teatro Colón estuvo
do Previtali. La resta
esta grabación se re
Teatro Colón y estuv
Abal y Gustavo Brun

PLAZA ARENALES
Salvador María del
Villa Devoto.
Viernes, 20 hs. MU
RA. Dentro del Ciclo
nerantes del Veranc
Mozart y Giannneo pa

➤ Popular

RESTÓ DEL VIVER
Pedro Goyena 131
Ⓖ Viernes, 21.30
García en piano y vo
21.30 hs. JAZZ & I

LOS LIBROS DE LA TIENDA CULTURAL



Este libro, el número 4 de una *Guía de Patrimonio Cultural de Buenos Aires*, está dedicado a las obras de arte francesas realizadas en hierro fundido o bronce, tanto sean piezas únicas o réplicas importadas entre fines del siglo XIX y principios del XX, cuando la intendencia porteña se encontraba a cargo de Torcuato de Alvear. Como piezas únicas, el libro hace hincapié en las farolas del Teatro Colón, por ejemplo. En verdad, la tarea de investigación comenzó con un informe que mencionaba la existencia de 23 piezas de arte metalúrgico francés que podrían ser identificadas como tales; sin embargo, este volumen revela una cantidad mucho mayor: casi 400, saldo de un siglo y medio de intensos intercambios entre Argentina y Francia. En esta guía puede encontrarse: 1) información particular sobre 66 bienes provenientes de fundiciones francesas, seleccionados por sus valores históricos, estéticos, culturales, sociales, testimoniales y ambientales, con datos sobre su procedencia, material y ubicación en la Ciudad; 2) clasificación temática de los bienes (fuentes, copones y vasos, mástiles, luminarias, esculturas y casos especiales); 3) ocho "recorridos urbanos patrimoniales", acompañados por imágenes, datos de localización y planos de los circuitos; 4) plano inserto con la aparición de los elementos localizados georeferenciados; 5) más de 350 imágenes que ofrecen una mirada integradora, donde se reflejan la diversidad y la riqueza del patrimonio cultural de Buenos Aires.

chu, Luis Salinas, Palo Pandolfo, acio Fontova, Fidel Nadal, Flavio arrate Catalina mostrarán su música este espectáculos gratuitos que se reparten s públicos de la Ciudad. También habrá y un concierto del Cuarteto de Cuerdas óvil en Villa Devoto. Se trata de una usical que emerge como uno de los pilares raniego, pensado como una forma directa cultura a los vecinos porteños.





ón de Catupecu Machu, que tocará este sábado a las 21, en lo ue, se calcula, puede ser una gran fiesta para miles de jóvenes ue usualmente deben pagar entradas de valor importante para er a uno de los grupos más importantes de la actualidad en el ock argentino. Luego del grave accidente automovilístico ufrido por Gabriel Ruiz Díaz, bajista y alma musical del grupo, atupecu logró levantarse y andar a partir del espíritu inque-brantable de su hermano y alma gemela, el guitarrista Fernando uiz Díaz, que contó además on el apoyo y la solidaridad de uchos músicos amigos (caso eta Bosio, ex Soda Stereo, uién se calzó el bajo en oca-ón del show brindado en el epsi Music Festival 2006). ada show tiene, entonces, na alta carga emotiva en ónde músicos y fans se unen ara compartir la energía de las nciones, celebrar la vida y tambien, para pedir por la recupera-ón de Gabriel. Así sucederá, sin dudas, este sábado.

El poderoso y convocante cuarteto Catupecu Machu, referencia inequívoca del rock argentino contemporáneo, se presentará este sábado desde las 9 de la noche en el escenario mayor de Av. Figueroa Alcorta y La Pampa.

En el escenario del Planetario la actividad también es muy atrac-va, en un mix de solistas de diferentes tendencias, todas ellas evo-tivas. Este viernes actuarán desde las 18 Andrés Ruiz, Pablo acal, Christián Basso y Francisco Bochatón, en tanto el sábado abrá shows de Flopa, Gabo, Valle de Muñecas y el ex líder de Los isitantes y Don Cornelio y La Zona, Palo Pandolfo, programado esde las 22. En el mismo sitio, pero el domingo, tocan Botafogo, zequiel Borra, Martín Buscaglia, Axel Kryger y Juana Molina.

En el escenario de Parque Sarmiento, ubicado en Av. Ricardo Balbín al 4700 y destinado a expresiones más alternativas del rock, mañana viernes se presentarán los Borregos Border (a las 20), Flavio y La Mandinga (a las 21) y Fidel Nadal (a las 22). El sábado, en ese mismo lugar, se unirán en una misma velada las bandas emergentes Banda Basotti (a las 20), Satélite Kingston (a las 21) y la revelacieon 2006 del género, Bicicletas (a las 22). El fin de semana que viene, las presentaciones allí continúan con este calendario: el viernes 26 tocará Leandro Viernes (a las 20), seguirá No lo soporto (a las 21) y cerrará Migue García (a las 22), hijo del mítico Charly García. El sábado 27, será el turno de Las Trampas de Lily (a las 20), Nerd-Kids (a las 21) y Smitten (a las 22).

El Escenario Móvil de Villa Devoto, emplazado esta vez en Fernández de Enciso al 4300, servirá de marco al recital que brindará el Cuarteto de Cuerdas mañana viernes a las 20.30. Y en el Escenario de Parque Irala (Irala 1500), se lucirá, como siempre, el virtuoso e inclasificable guitarrista Luis Salinas, este sábado a las 20, con un repertorio pleno de sorpresas y homenajes a la música popular del mundo. El sábado 27, a la misma hora, tocará allí el reconocido artista misionero Chango Spasiuk, clave en la renovación de la música del litoral y de todo el folklore argentino.

Los organizadores estiman que, de aquí al 17 de marzo, cuando finaliza el ciclo, 1.800.000 espectadores habrán disfrutado de la agenda de actividades de un ciclo sin precedentes. Durante este tiempo, el espacio público será escenario de conciertos, teatro, espectáculos infantiles, cine, clases de baile, paseos y recorridos por la Ciudad, videointervenciones, charlas y encuentros literarios, pensados para los porteños y también para los nutridos grupos de turistas que en estas fechas visitan Buenos Aires. Aclaración para tener en cuenta: todas las actividades se suspenden por lluvia y serán reprogramadas en cada caso.

Al presentarlo en sociedad, el jefe de Gobierno de la Ciudad, Jorge Telerman, se refirió al programa como una obra importante para su gestión. "Verano 07: Vivir Nuestra Ciudad", remarcó, presenta una "programación diseñada para disfrutar del verano en Buenos Aires y hacer del espacio público un lugar de encuentro. Buenos Aires será, durante sesenta días, epicentro de conciertos, representaciones de teatro, espectáculos infantiles, cine, clases de baile, paseos y recorridos por la Ciudad, videointervenciones, charlas y encuentros literarios. Se trata de un ciclo de lujo que la confirma como una ciudad –sin nada que envidiar a otras como Londres o Nueva York– en la que la cultura no es accesoria, sino protagonista".

El jefe de Gobierno destacó además que la idea del ciclo parte de "un eje central que tiene que ver con con la apropiación del espacio público de la Ciudad. La Ciudad ofrece todas las posibilidades de celebrar la vida en comunidad, y lo hacemos con una de las mejores cosas, que es nuestra actividad artística y cultural". La ministra de Cultura, Silvia Fajre, expresó, por su parte, que "la oferta cultural de Verano 07 se caracteriza por su diversidad y su calidad, en función de tres ejes: por un lado, las propuestas de teatro, música y cine para grandes y chicos; por otro, las videointervenciones que sorprenderán a la gente en distintos puntos de la Ciudad; y por último, una línea más participativa con una serie de visitas y recorridos por distintas zonas porteñas".

NO DOR- ROCK. **Do-** O TOCAR TRUCHA . BÁ (músi- . **Viernes** (música).). **Domin-** MOMUSI E ROCK. L JARDÍN. **9. 19 hs.** GONZALO **0. 20 hs.** BALLESTE- RO EN EL . **Viernes**

26. 19 hs. LECTURAS EN EL JARDÍN CON MARCELO COHEN (literatura). **Sábado 27. 20 hs.** MÚSICA EN EL JARDÍN. RITA CORTESE. **Domingo 28. 19 hs.** TEATRO EN EL JARDÍN. "HIJA".

PATIO PORTEÑO ENTRE RÍOS
Domingos 21 y 27, 19 hs. CLASE Y MUESTRA DE TANGO. Con E. Balmaceda y Stella Báez.

PATIO PORTEÑO FRAY CAYETANO
Domingos 21 y 28. 19 hs. CLASE Y MUESTRA DE TANGO. Con Graciela Cano y Pedro Vujovich.

PATIO PORTEÑO JEAN JAURÉS
Domingos 21 y 28. 19 hs. CLASE Y MUESTRA DE TANGO. Con "El Flaco" Dany y Silvina Valz.

PLAZA DE MAYO
Miércoles 24. 19 hs. BUDDHA SOUNDS (música). **Miércoles 31. 19 hs.** JAVIER MALOSETTI (música).

FACULTAD DE DERECHO
Jueves 18. 21 hs. LA BRUTALIDAD DE LOS HOMBRES (videointervenciones).

ESCENARIO PARQUE SARMIENTO
Viernes 19. 20 hs. BORREGOS BORDER (música). **21 hs.** FLAVIO Y LA MANDINGA (música). **22 hs.** FIDEL NADAL (música). **Sábado 20. 20 hs.** BANDA BASOTTI (música). **21 hs.** SATÉLITE KINGSTON (música). **22 hs.** BICICLETAS (música). **Viernes 26. 20 hs.** LEANDRO VIERNES (música). **21 hs.** NO LO SOPORTO (música). **22 hs.** MIGUEL GARCÍA (música). **Sábado 27. 20 hs.** LAS TRAMPAS DE LILY (música). **21 hs.** NERDKIDS (música). **21 hs.**SMITTEN (música).

ESCENARIO MÓVIL VILLA DEVOTO
Viernes 19. 20.30 hs. CUARTETO DE CUERDAS (música).

ESCENARIO PARQUE IRALA
Sábado 20. 20 hs. LUÍS SALINAS (música). **Sábado 27. 20 hs.** CHANGO SPASIUK (música).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Sábado 20. 20.30 hs. AGARRATE CATALINA (música / murga). **Domingo 21. 20.30 hs.** HORACIO FONTOVA (música). **Sábado 27. 20.30 hs.** TOMÁS LIPÁN (música). **Domingo 28. 20.30 hs.** LA SUPERBANDA (música).

ESCENARIO CENTRAL
Sábado 20. 21 hs. CATUPECU MACHU (música).

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
Jueves 25. 21 hs. BRICOLAGE CONTEMPORÁNEO (RECOLECCIÓN) (videoinstalaciones).

TODAS LAS DIRECCIONES
ANFITEATRO ALBERDI: Av. Alberdi 6500. **AUTOCINE DE VERANO:** Av. Azucena Villaflor y Av. Calabria. **ESCENARIO CENTRAL:** Av. Figueroa Alcorta y La Pampa. **ESCENARIO MÓVIL VILLA DEVOTO:** Fernández de Enciso 4300. **ESCENARIO PARQUE IRALA:** Irala 1500. **ESCENARIO PARQUE SARMIENTO:** Av. Ricardo Balbín 4700. **ESCENARIO PLANETARIO:** Av. Sarmiento y Belisario Roldán. **PARQUE AVELLANEDA:** Av. Directorio y Lacarra. **FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS:** Av. Córdoba y Junín. **FACULTAD DE DERECHO:** Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. **JARDÍN BOTÁNICO:** Av. Santa Fe 3951. **PARQUE CENTENARIO:** Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal. **PARQUE CHACABUCO:** Av. Asamblea 1200. **PARQUE LOS ANDES:** Av. Corrientes y Dorrego. **PARQUE RIVADAVIA:** Av. Rivadavia y Doblas. **PATIO PORTEÑO ENTRE RÍOS:** Av. Entre Ríos y Cochabamba. **PATIO PORTEÑO FRAY CAYETANO:** Fray Cayetano Rodríguez y vías del Ferrocarril Sarmiento. **PATIO PORTEÑO JEAN JAURÉS:** Jean Jaurés y Perón. **PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE:** Marcos Sastre y Cuenca. **PLAZA DE MAYO:** Balcarce y Rivadavia.

2 cd's, ya está a la del Teatro Colón. Es ca de la ópera *Tu-* Puccini que se tiembre de 1965, bezado por la so- en el personaje Montserrat Caba- or Dimiter Usunov Víctor de Narké fue ena, Nino Falzetti y las tres máscaras. esta Estable del el maestro Fernan- auración digital de ealizó dentro del vo a cargo de Pablo no.

Carril y Mercedes.

ÚSICA DE CÁMA- de Conciertos Iti- , obras de Vivaldi, ara cuarteto.

O
1. 4988-1129
hs. JAZZ. Ignacio oz. **Ⓖ Sábado,** BOSSA. Tamara Stegmayer y Emiliano González. Club Itinerante de Música Urbana. Auspicia: CGP Parque Chacabuco y Ministerio de Cultura del GCBA.

CHICOS

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. *Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** TIENDA DE COSAS PARA CHICOS. Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Jueves, 19 hs.** TRES OBRAS TRES. Espectáculo de títeres. Dir.: Guillermo Bernasconi. Por Compañía El Retablo. *$7.* **Sábado, 19 hs.** UN MAR DE CUENTOS. Espectáculo de narración oral. Por Gabriela Halpern. *$7.* **Martes, 19 hs.** Marcos soñador. Espectáculo de títeres. Dir.: Aide Andreone. Por: Facundo Castelli. Compañía de Títeres El Barrilete. *$7.*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI (Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Desde hoy hasta el domingo 21, 18.30 hs. PAYASOS EN SU RUTA. Teatro musiquero con actores. Tres payasos que llegan tarde… y el circo se va sin ellos. De y dir.: Paco Redondo. Por: Leonardo Trento, Soledad Serra y Ariel Poggi. *A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4784-4040 / 4771-9295.
Jueves, 18 hs. HISTORIA CON CARICIAS. **Viernes, 18 hs.** BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS. **Sábado, 18 hs.** REZETAS, UN MUSICAL EN LA COCINA. **Domingo, 18 hs.** PAYASO DE OZ. Versión y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. Coreografía: Mecha Fernández. *$8.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. De 4 a 12 años. A cargo de Daniela Abate. *Arancelado. Inscripción e informes: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18; sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs.).*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes y domingo, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *$7. Menores de 4 años, gratis.*

VERANO 07: VIVIR NUESTRA CIUDAD

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia y Doblas
Ⓖ Domingo, 18 hs. JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA.

PARQUE CHACABUCO
Av. Asamblea 1200
Ⓖ Domingo, 18 hs. PROHIBIDO NO TOCAR (CIENCIA Y JUEGOS). **18.30 hs.** LA FIESTA EN LAS NUBES.

PARQUE CENTENARIO
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal
Ⓖ Domingo, 18 hs. PAPANDO MOSCAS. Rock infantil.

PARQUE LOS ANDES
Av. Corrientes y Av. Dorrego
Ⓖ Domingo 14, 18 hs. MAGDALENA FLEITAS. Música para chicos.

PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE
Marcos Sastre y Cuenca
Ⓖ Domingo, 18 hs. TUTÚ MARAMBÁ. Música para chicos.

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábado y domingo, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. **Ⓖ Último viernes de cada mes, 21 hs.** VISITAS NOCTURNAS. *Con inscripción previa.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597 - 0800-444-5343.
Ⓖ Sábado y domingo, a las 10.30 y

FLOR DE LINO



La muestra presenta lo mejor de la vastísima producción de este notable ilustrador y humorista porteño: tapas de revistas, caricaturas y dibujos. Allí resaltan los grandes personajes que son marca registrada del autor: Don Fulgencio, Avivato y Ramona, entre otros.

Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia; Avivato, el ventajero; Ramona, la mucama gallega, y otros muchos personajes desopilantes que deleitaron a varias generaciones de argentinos vuelven a hacer de las suyas en la muestra "Lino Palacio en el Sívori", que puede visitarse en la sede del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, frente al puente del Rosedal de Palermo. La exhibición reúne más de treinta obras notables y originales, entre portadas de revistas, caricaturas, dibujos y distintas ilustraciones realizadas por el gran Lino Palacio, quien registró con fino humor la vida cotidiana de nuestro país y algunos sucesos mundiales de gran parte del siglo XX a través de importantes medios gráficos nacionales e internacionales.

"Lino Palacio en el Sívori", con curaduría de Hugo Maradei, presenta varias de las tapas antológicas que el gran ilustrador creó para la revista *Billiken*, en la que se desempeñó durante más veinte años, y de legendarias publicaciones como *Mundo Argentino* y *El Hogar*. También pueden verse originales de algunos de sus personajes más recordados: Doña Tremebunda (voluminosa e impetuosa), Tarrino (el suertudo), Cicuta (el maldito), Avivato, Don Fulgencio (inspirado en un vendedor ambulante de biblias) y Ramona (satirización de una mucama de su abuelo). A todo ese material se suman caricaturas de políticos argentinos como Alfredo Palacios, Ricardo Balbín y Arturo Frondizi, así como de algunos protagonistas de la Segunda Guerra Mundial –Churchill, Mussolini, Hitler, Stalin–, que Palacio concibió con celosa objetividad bajo el seudónimo "Flax" ("lino" en alemán y en inglés) y que fueron publicadas en el diario *La Razón*, e incluso –en el caso de las caricaturas sobre la guerra– en periódicos europeos.

LABORATORIO

PERON — Fabricamos "FRECILINA" que es la mejor medicina...
FRONDIZI — ¿Me escucha un consejo jefe? Agréguele vitamina: puedo ofrecerle la "F".

Nacido en el porteño barrio de San Telmo, Palacio (1903-1984) supo imponer su trazo personal y revolucionario, que combinó humor, picardía y ternura. Arquitecto, docente de Bellas Artes, poeta, pintor, escultor, gran deportista y, sobre todo, enemigo acérrimo de la solemnidad, se inició como ilustrador a los 16 años, pero su carrera empezó a consolidarse a partir de la década del '30, con la publicación de sus dibujos humorísticos en las revistas *Don Goyo*, *Caras y Caretas*, *El Hogar*, *Mundo Argentino* y *Billiken*, así como en los diarios *La Opinión*, *La Prensa*, *El Diario* y *La Razón* –que difundió sus tiras en contratapa durante más de tres décadas– y *Clarín*. También colaboró en las revistas *Atlántida*, *Cascabel*, *Para Ti*, *Primera Plana*, *Tía Vicenta*, *Tío Landrú*, *Panorama*, *Mercado* y *Anteojito*, entre otras, y llegó a concretar su propia publicación: *Don Fulgencio*, que por obra del destino lanzó su primer número el 17 de octubre de 1945, agotándose durante las pocas horas en que los kioskos se mantuvieron abiertos.

La muestra puede visitarse hasta el jueves 18 de febrero, de martes a viernes de 12 a 20, y sábados, domingos y feriados de 10 a 20 en Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal).

Además de los personajes mencionados, fueron célebres Musculito (el deportista "chambón"), Don Sensato, Tripudio, Agapito y su sombra. La gran repercusión de Don Fulgencio y Avivato los llevó a la pantalla grande, interpretados por Enrique Serrano y Pepe Iglesias, respectivamente. "El hombre que no tuvo infancia" llegó también al teatro, y hasta a la radio, en la voz del actor Francisco Álvarez. Sin ir más lejos, puede vérselo ahora, gordinflón e inocente, repartiendo globos de optimismo en el Museo Sívori.







La muestra podrá visitarse hasta el jueves 18 de febrero, de martes a viernes de 12 a 20, y sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs., en Av. Infanta Isabel 555 (frente del puente del Rosedal), con entrada general a $1 para residentes, y gratuita los días miércoles.

Convocatoria 2007 de Proteatro. El Instituto para la Protección y Fomento de la Actividad Teatral no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, Proteatro, informa que la convocatoria para la solicitud de contribuciones financieras para la actividad del año 2007 se encuentra abierta. El llamado está dirigido a las salas teatrales no oficiales registradas en Proteatro, grupos estables y eventuales. La convocatoria está abierta en forma permanente a grupos que cuenten como mínimo con dos actores en escena y salas inscriptas en Proteatro, por el período comprendido entre el 30 de noviembre de 2006 y el 1° de octubre de 2007. En el caso de los grupos, las presentaciones deberán efectuarse con una antelación de noventa días a la fecha del estreno. **Para mayor información, el horario de atención al público es de lunes a viernes de 11 a 17 hs., en Av. de Mayo 575, 4° piso, oficina 400. Teléfono: 4323-9685. Toda tramitación respectiva a subsidios deberá realizarla únicamente el responsable de la concertación. Proteatro no brindará información ni permitirá gestión de trámites por parte de terceros.**

a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

FERIA DE MATADEROS
Av. L. de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Sábado, desde las 18 hs. **LA KERMESSE DE LOS SÁBADOS.** Juegos participativos coordinados por animadores y deportistas: rayuela y ajedrez, campeonatos de tejo y balero, palo enjabonado, carrera de embolsados, y otras actividades para compartir en familia. Talleres gratuitos: fogones literario y de plástica. Juegos de mesa y de puntería: sapo, aros en la botella, embocar el corcho, tumbalatas, pelotas en cajas, y más.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes y viernes, 17 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Espectáculo para todas las edades, con traducción simultánea en inglés. **Sábado, domingo y feriados. 15 y 16 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** Una historia de planetas y estrellas. *Para chicos de hasta 10 años.* **17.30 hs.** **FRONTERAS DEL UNIVERSO.** Un recorrido por el Sistema Solar y las galaxias. *Para toda la familia.* Sala Principal. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis. Nota: la realización de los espectáculos está sujeta a la temperatura, ya que en este momento el Planetario no cuenta con equipo de refrigeración.* **Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 15 a 19 hs. (cada una hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Para experimentar durante media hora el Cosmos dentro del Planetario. *Grupos reducidos: 15 personas.* **Ⓖ Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Ⓖ Domingo, desde las 20 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada.

NATATORIOS

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4.
Martes a domingo y feriados, 9 a 19 hs. **3 PISCINAS.** *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Además: 11 canchas de fútbol + 6 de tenis + 4 de hándbol + 2 de pelota-paleta + 4 de fútbol reducido + 1 de beach voley + 1 patín Soller + 1 pista atletismo + 150 parrillas + 2 sectores de juegos para niños + actividades para niños / as y adolescentes.

PARQUE MANUEL BELGRANO (EX KDT)
Salguero y Av. Costanera. 4807-7700.
Martes a domingo y feriados, 9 a 19 hs. **1 PISCINA.** *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Además: 8 canchas de tenis + 1 de fútbol 9 + 2 de vóley + 1 playón de patín + 1 cir-

Más puestos en la Feria de San Telmo. El Ministerio de Cultura, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Dirección General de Museos, convocó a todos los interesados en participar del sorteo de puestos nuevos en la Feria de San Pedro Telmo, uno de los más tradicionales y concurridos paseos porteños, en la intersección de Humberto I y Defensa. La inscripción se realizará entre los días lunes 22 y viernes 26 de enero, de 10 a 14 hs., en la sede del Museo de la Ciudad, ubicada en Defensa 219. El sorteo para los puestos será el día martes 30 de enero a las 10 hs. en el propio Museo de la Ciudad. Los interesados en participar del sorteo, que abrirá nuevas posibilidades de mostrar antigüedades hogareñas y artesanías a los turistas y traseúntes, deberán ser personas mayores de 18 años. Los interesados podrán presentarse en el Museo con su DNI y realizar los trámites personalmente.



Una tradición que se renueva

Como cada fin de semana desde hace 21 años, la Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas propone un encuentro con la cultura autóctona. Este verano, la cita será con los carnavales norteños y la murga rioplatense, en siete sábados consecutivos. El primer artista invitado es Antonio Tarragó Ros.

La Feria regresa este sábado, desde las 18 hs., y la gran celebración de la tarde estará a cargo de la comunidad boliviana, justo reconocimiento a una de las principales culturas que más influyen en el norte argentino, y cuyos representantes están ampliamente integrados. "Se trata de un pueblo que respeta mucho su tradición, y que ha sabido resguardar sus costumbres a través de los siglos", cuenta a **Cultura BA** Sara Vinocur, fundadora y actual coordinadora de la Feria. "Vendrán grupos de distintos lugares de la ciudad y la provincia, y demostrarán el bellísimo despliegue de sus vestimentas, en sus bailes típicos de carnaval", agrega, refiriéndose a los caporales, las diabladas, los tobas, los tinkus y las morenadas, coloridas expresiones tradicionales del carnaval boliviano que podrán apreciarse durante el anochecer del sábado en Buenos Aires.

Como artista invitado, Antonio Tarragó Ros subirá al escenario de la intersección de las avenidas Lisandro de la Torre y De los Corrales, allí, al lado del ex Mercado de Hacienda, para amenizar con su cancionero litoraleño el baile popular, que durará hasta la una de la mañana. La apertura del espectáculo quedará en manos de la murga local "Los Caprichosos de Mataderos", que harán sonar pitos y tambores alrededor de las 20 hs. La grilla se completa con los grupos América Morena y Masis Potosí, la diablada Chiru Chiru, los caporales de Corazón De Oro y las agrupaciones Los Tinkus y Tobas Bolivia. Además, estarán presentes Los Hermanos Farisano, Raíces Herenses y el Ballet Mailén.

La idea es ir recorriendo, sábado tras sábado, las distintas expresiones que el carnaval adquiere en nuestro país, desde la fiesta de "La Chaya" riojana hasta la expresión de las comparsas del Río de la Plata y sus pares uruguayas. "No será nuestra feria tradicional de los domingos, sino este espacio que denominamos 'la kermesse de los sábados'. Más allá de los desfiles del carnaval, son encuentros más íntimos que los de invierno, como una kermesse, en donde los comercios de alrededor sacan las mesas a la vereda y las calles se iluminan con lucecitas de colores", describe Vinocur, quien rescata el carácter familiar y popular del evento.

Antonio Tarragó Ros cerrará la noche del sábado, en el escenario principal. Además, se dará el film de Damián Szifrón *Tiempo de valientes*.

Como de costumbre, en el inicio habrá juegos participativos para los más chicos, como la rayuela gigante dibujada sobre una de las avenidas, o las clínicas de básquet y yudo que suelen organizar los profesores del Club Nueva Chicago. No faltarán tampoco, además de los puestos de artesanías y comidas regionales, la exhibición de destreza de parte de agrupaciones gauchas y los talleres de danza folclórica y tango. Para alegría de los cinéfilos, se reanudarán a su vez las funciones del "Cine bajo las estrellas", el ciclo que ya se ha hecho querer en la Feria y que se desarrolla al aire libre, sobre una pequeña plazoleta del lugar. En esta oportunidad, se proyectará la película *Tiempo de valientes*, de Damián Szifrón. En definitiva, una gran fiesta que suma la Ciudad en verano, para disfrutar en familia junto a las expresiones populares de la cultura.

SIETE SÁBADOS PARA DISFRUTAR

SÁBADO 20/1. Artista invitado: **ANTONIO TARRAGÓ ROS. FESTEJO DEL CARNAVAL DE ORURO. CINE BAJO LAS ESTRELLAS:** *Tiempo de valientes*, de Damián Szifrón.

SÁBADO 27/1. Artista invitado: **MIGUEL ÁNGEL ESTRELLA. CUARTETO IMPERIAL. FESTEJO DEL CARNAVAL DE JUJUY. CINE BAJO LAS ESTRELLAS:** *El Custodio*, de Rodrigo Moreno.

SÁBADO 3/2. Artista invitado: **POCHO LA PANTERA. MÚSICA FOLCLÓRICA LATINOAMERICANA. CINE BAJO LAS ESTRELLAS:** *MBYA Tierra en Rojo*, de Philip Cox y Valeria Mapelman.

SÁBADO 10/2. Artista invitado: **LOS FRONTERIZOS. FESTEJO DEL CARNAVAL DE SALTA. CINE BAJO LAS ESTRELLAS:** *Chile 672*, de Pablo Bardauil.

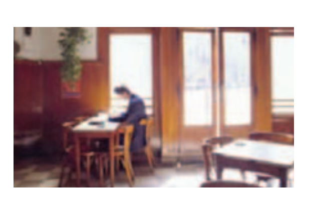
SÁBADO 17/2. Artista invitado: **ARBOLITO. FESTEJO DEL CARNAVAL DE SANTIAGO DEL ESTERO. CINE BAJO LAS ESTRELLAS:** *Las Manos*, de Alejandro Doria.

SÁBADO 24/2. Artista invitado: **JULIO LACARRA. FESTEJO DEL CARNAVAL RIOPLATENSE. CINE BAJO LAS ESTRELLAS:** *El camino de San Diego*, de Carlos Sorín.

SÁBADO 3/3. Artistas invitados: **JAIME TORRES. FESTEJO DEL CARNAVAL DE CORRIENTES. CINE BAJO LAS ESTRELLAS:** *Derecho de familia*, de Daniel Burman.

Ⓖ Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Más información: 4374-9664 / www.feriademataderos.com.ar / feriademataderos@yahoo.com.ar





Homenajeando a "El Progreso". El próximo martes 23 a las 18 hs. se realizará una visita al Bar "El Progreso", con un diálogo abierto previsto con la propietaria María Licinia Tomás de Moreno, en el marco del programa "Los Barrios Porteños Abren sus Puertas". El punto de encuentro será en Av. Montes de Oca 1702, en Barracas. La historia de este bar "de la calle larga" está íntimamente ligada a Doña María Licinia, quien cuando tenía 26 años llegó de Asturias junto con su marido Aureliano Moreno y su pequeño hijo. Aureliano y María se hicieron cargo del bar "El Progreso", que ya funcionaba con ese nombre, y trabajaron intensamente. Luego, María Licinia logró mantener el espíritu noble y clásico del lugar en el que comenzó a trabajar con su marido. Considerado "Café Notable", este bar forma parte del Patrimonio Cultural de la ciudad. **La inscripción para esta actividad abierta y gratuita está abierta puede realizarse hasta el lunes 22 en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5º piso, of. 503, de lunes a viernes de 9 a 15, llamando al 4323-9400 (int. 2756) o escribiendo a barrios_dgpat@buenosaires.gov.ar.**

cuito de ciclismo + 1 gimnasio de musculación + actividades para niños y adolescentes.

PARQUE ROCA
Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542.
Martes a domingo y feriados, 9 a 19 hs. **3 PISCINAS.** *Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio). Estacionamiento gratuito.* Además: 19 canchas de fútbol + 12 de fútbol reducido + 6 de tenis + 4 de vóley + 2 de básquet + 2 de béisbol + 2 de sóftbol + 1 predio de tiro con arco + 1 pista de atletismo + 1 circuito de ciclismo + 1 circuito de aeromodelismo radiocontrolado + actividades para chicos y adolescentes.

POLIDEPORTIVOS
Ⓖ Lunes a viernes, 16 a 19 hs. Sábado y domingo, 9 a 19 hs.
CHACABUCO. Av. Eva Perón 1410.
AVELLANEDA. Lacarra 1257.
MARTÍN FIERRO. Oruro 1300.
POMAR. Mercedes 1300.
DORREGO. Lisandro de la Torre y Montes.
COLEGIALES. Conde 235.
COSTA RICA. Chorroarín y Av. Constituyentes.
PATRICIOS. Pepirí 135.
SANTOJANNI. Patrón 6222.
PEREYRA. Vélez Sarsfield 1271.
Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Ⓖ Sábado y domingo, 10 a 18 hs. **CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.**

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. **ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.**

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. **RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL, MINIBÁSQUET, VÓLEY + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL.**

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. **NATACIÓN PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO + FÚTBOL PLAYERO Y FÚTBOL TENIS.** *En todos los casos se prestan materiales deportivos. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.

CINE FRANCÉS INÉDITO
Jueves y viernes, 17, 19.30 y 22 hs. **NO ESTOY ACÁ PARA QUE ME AMEN.** *Je ne suis pas là pour être aimé*. 2005. 93'. 35mm. Dir.: Stéphane Brizé. Con: Patrick Chesnais, Anne Consigny, Georges Wilson. **Sábado y domingo, 17 y 20.30 hs.** **LOS AMANTES REGULARES.** *Les amants réguliers*. 2005. 178'. 35mm. Dir.: Philippe Garrell. Con: Louis Garrel, Clotilde Hesme, Julien Lucas. **Lunes y martes, 17, 19.30 y 22 hs.** **EL NACIMIENTO DEL AMOR.** *La naissance de l'amour*. 1993. 94'. 35mm. Dir.: Philippe Garrel. Con: Lou Castel, Jean-Pierre Léaud, Johanna Ter-Steege. **Miércoles y jueves, 17, 19.30 y 22 hs.** **EL PEQUEÑO TENIENTE.** *Le petit lieutenant*. 2005. 110'. 35mm. Dir.: Xavier Beauvois. Con: Nathalie Baye, Jalil Lespert, Roschdy Zem. *$5. Estudiantes y jubilados $3. (los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).*



Vacaciones en la Ciudad

Una de las ventajas de que durante las vacaciones todo el mundo se vaya en malón a las playas o a las montañas es que al hacerlo nos dejan a Buenos Aires para los pocos que quedamos. Y les aseguro que eso se disfruta y se agradece.

La metrópoli ahora se torna amigable, vivible. Cuando a la gente se le da por ir a amontonarse en las ciudades turísticas, Buenos Aires, al decir de arquitectos y urbanistas, retorna a la escala humana. Escala humana que, agrego yo, hubiera sido muy bueno que no perdiera.

En enero hay menos embotellamientos, menos aceleración, menos agresión. Al ser menos en la Ciudad, nos chocamos menos, nos rozamos menos y nos volvemos más amables y tal vez, por qué no, un poco más humanos. Se puede cruzar caminando la Avenida 9 de Julio sin necesidad de arriesgar la vida y sin una preparación física previa. Eso sí, de día lleve sombrero y/o sombrilla.

Y ni hablar de poder ir al cine sin hacer colas, de poder viajar en horas pico en bondi o en subte, no digo sentados porque es como demasiado, pero por lo menos no tan compactados y comprimidos como en el resto del año. En el verano, tanto en el tren como en el subte, podemos bajar en la estación en la que nos habíamos propuesto bajar, con la ropa más o menos completa, sin que nos falte un zapato o sin haber perdido a la nona en el amontonamiento.

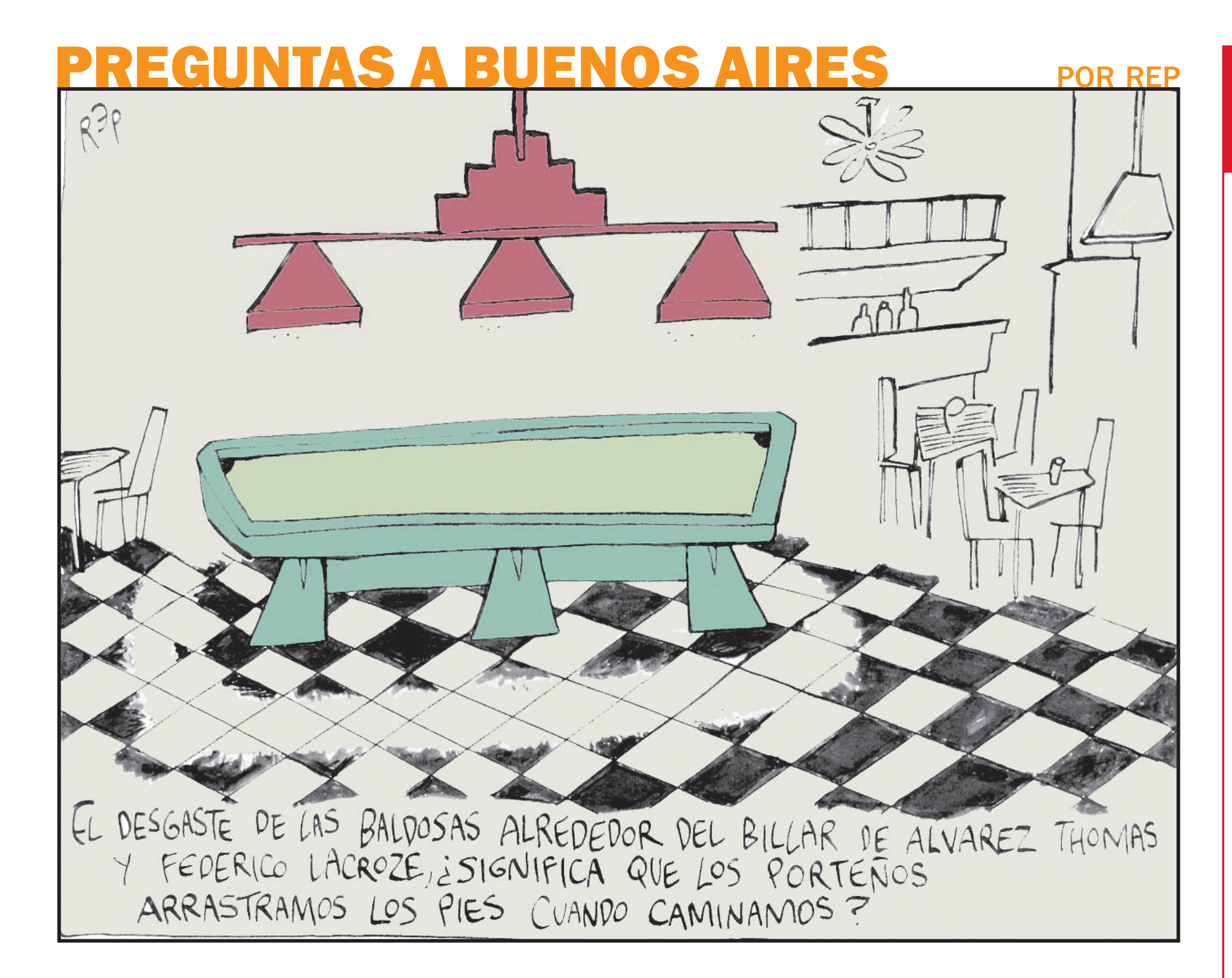
Simultáneamente, al haber menos gente también hay menos tránsito, y eso hace que haya menos ruidos, menos bocinas y menos insultos. Al haber menos ruido en el ambiente, podemos escuchar y descubrir que en la Gran Ciudad también hay pajaritos a quienes se les da por piar y cantar. La diferencia es que ahora se los puede escuchar. Por eso en enero es posible detectar y ver a las calandrias y a los benteveos hinchados de gozo por poder, al fin, ser escuchados, no solamente por el ciudadano medio promedio sino, y fundamentalmente, por el calandrio y la benteveo, lo cual posibilita el encuentro necesario para la preservación de la especie, cosa de imposible realización en medio del batifondo cotidiano.

Así Buenos Aires se disfruta. Al ser menos, estamos menos locos: en el súper la china de la caja nos sonríe aunque le paguemos con un billete de cien pesos; en las plazas hay bancos desocupados; en los cafés se encuentran mesas al lado de las ventanas; en la avenida Córdoba se puede circular, aunque sea a cinco kilómetros por hora, lo cual es una maravilla; en los restaurantes nos atienden enseguida, e incluso hasta los bomberos llegan antes.

Lo que decíamos: Buenos Aires retoma una cierta escala humana. Realmente me gusta imaginar la belleza que debe haber sido vivir en tiempos de la Gran Aldea.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Gran cometa a la vista. Desde ayer, el "Gran Cometa Mc Naught", descubierto en agosto de 2006, puede verse a simple vista después de la puesta del sol. El Planetario de la Ciudad de Buenos Aires organizará tres jornadas especiales (públicas y gratuitas) para observarlo con telescopios (siempre y cuando el cielo esté despejado). La cita será el viernes, sábado y domingo a las 20.15 y hasta las 21 hs., cuando el mismo dejará de verse desde el parque del Planetario. Esto dará a los porteños la grata oportunidad de contemplar el mejor cometa de los últimos 40 años, un verdadero regalo del cielo.

¿Qué es la cultura?

Litto Nebbia*

Más allá de la exacta definición que cada quien tenga sobre La Cultura, debería sorprendernos la chatura que vivimos.
En muchos casos, se defiende esta situación en nombre de la "gente", el "pueblo".
Vale decir, unos pocos "progres" deciden por el resto como si fueran legítimos representantes de este "pueblo".
En otros casos (los que están en contra de esta postura), defienden a rajatabla una forma de cultura que finalmente tiene el mismo efecto fundamentalista.
No deseo entrar en esa polémica onanista de que también es "cultura" el panadero que hace nuestras medialunas de la mañana.
Ya sé, y me parece aceptable que eso, junto al mate, la quiniela, el mate cocido, Boca y River y no sé cuantas cosas más tengan que ver con la cultura de este país.
Pero cuando se reúnen tres o cuatro cerebros para hablar de la Cultura, siempre quiero creer que van a hablar de la Educación.
Para mí, aquí reside el secreto de esta cuestión.
Tan así como que no aprender a leer ni escribir imposibilita el más simple desarrollo cotidiano.
Tan igual como que al que no desarrolló el buen gusto musical le dicen "sordo".
Desde los grandes medios de comunicación se explota bajo el mote de Cultura todo lo que tenga que ver con el Espectáculo.
Toda la apuesta a la Vida es a los Premios.
Concursos por doquier, disfrazados de estar realizados para una acción social. Nuevas maneras de producción. Más Lotería.
En la Música Popular, se explota un tipo de letras que confiesa estar escrita para estar cerca de la gente.
No hace falta meterse en la basura para ser "sensible".
Hay que escribir una canción que logre iluminar, que pueda sacar a la gente de la "basura".
Con aspiraciones nobles, sueños épicos, ilusiones por un mañana mejor, que sólo se gestará si hay educación.
La Cultura la construimos nosotros mismos (y la destruimos también).
Es muy difícil ser de Verdad en estos tiempos.
Me gustaría encontrar gente dedicada a proteger nuestra Cultura.
Gente que me impresionara por su inteligencia y su humildad.
Por su laboriosidad e ingenio.
Por poseer una sensibilidad plena.
Porque esto me llevaría de la mano a creer en su honestidad.

Quizá nuestro país, que alguna vez fue más culto que hoy, que supo del buen gusto para muchas cosas, sin importar el pasar económico, no esté hoy preparado para pensar un poquito más las cosas.
Tal vez porque las últimas décadas han sido bravas.
Ojalá estemos en la víspera de nuevos días.
Por el bien de la Cultura de todos.

**Músico*

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs